

# LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES

## ENTREPLANTA ESTE\*

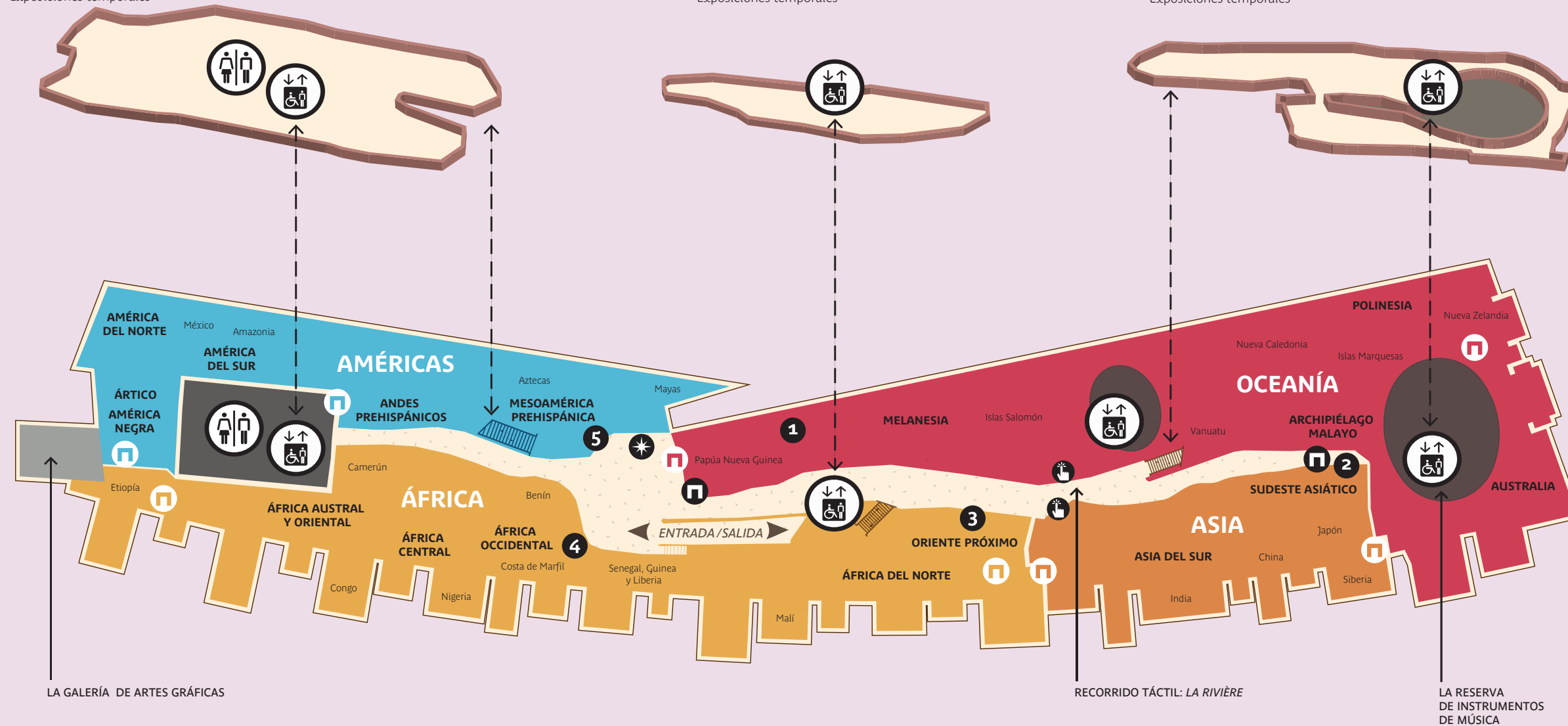
Exposiciones temporales

## ATELIER MARTINE AUBLET\*

Exposiciones temporales

## ENTREPLANTA OESTE\*

Exposiciones temporales



# LA VISITA EN CINCO ETAPAS



**1 Anzuelo**  
**Sepik (Papúa Nueva Guinea)**  
**Comienzos del siglo XX**  
 De un tamaño impresionante, este anzuelo que representa a una mujer – ancestro primordial de un clan – se instalaba en las casas ceremoniales de los hombres.  
 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, fotografía de Patrick Gries, Bruno Descoings

**2 Tambor de bronce**  
**Isla de Java (Indonesia)**  
**IV siglo a. J.C. - II siglo d. J.C.**  
 Sus dimensiones y decoraciones son excepcionales y demuestran la amplia difusión del arte del bronce en el sudeste asiático.  
 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, fotografía de Patrick Gries



**3 Estructura de litera**  
**Sba'a (Desierto de Siria)**  
**1933 aproximadamente**  
 Con su estructura en madera y su manta de lana, servía a la vez como silla y abrigo para la mujer de un jefe de la tribu árabe Sba'a.  
 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, fotografía de Patrick Gries

**4 Joya zoomorfa**  
**Baoulé (Costa de Marfil)**  
**Finales del siglo XIX - comienzos del siglo XX**  
 Esta joya de oro de origen baoulé era puramente decorativa: ambos cocodrilos llevan en el costado dos anillos de enganche.  
 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, fotografía de Patrick Gries



**5 Estatuilla Chupícuaro**  
**Chupícuaro (México)**  
**600 a. J.C. - 200 d. J.C.**  
 Emblema del museo, esta estatuilla de terracota pasó a formar parte de la Galería de las Colecciones con motivo del 10º aniversario del museo en 2016.  
 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, fotografía de Hughes Dubois

- Mesa de orientación Américas
- Mesa de orientación África
- Mesa de orientación Oceanía
- Mesa de orientación Asia
- Dispositivo sensorial
- Mesa de orientación general
- Plano táctil
- Servicios (accesibles)
- Ascensores

\*Incluido en la entrada a las Colecciones y la entrada conjunta.