

Desde el 9 de julio hasta el 1 de septiembre

**El Cine del Museo Reina Sofía se convierte durante el verano en sala de exposiciones con una muestra de videoarte sobre la resistencia comisariada por BIENALSUR**



Sebastián Díaz Morales. *Miles Marchan*. Videoinstalación, 2018-2021.  
Cortesía de la galería carlier | gebauer, Berlín-Madrid

- **Resistencia. Una selección de video sudamericano se expone desde el 9 de julio hasta el 1 de septiembre bajo dos propuestas de visionado: a través de un recorrido de sala en el vestíbulo con vídeos históricos, y en la sala de cine, donde se proyectarán tres piezas recientes de mayor duración.**
- **Comisariada por la argentina Diana Wechsler, directora artística de BIENALSUR, el público podrá disfrutar de las obras de Sebastián Díaz Morales (Argentina), Anna Bella Geiger (Brasil), Voluspa Jarpa (Chile), Francisca Jiménez Ortegata (Colombia), Clemente Padín (Uruguay), Silvia Rivas (Argentina) y Graciela Sacco (Argentina).**

El Museo Reina Sofía, en su programación expositiva para este verano, presenta la exposición *Resistencia. Una selección de video sudamericano*, organizada junto con BIENALSUR, y que podrá visitarse hasta el próximo 1 de septiembre en el Cine del Museo, situado en el edificio Sabatini de la sede central.

La muestra ofrece siete obras audiovisuales de artistas sudamericanos en una propuesta que incluye dos formas de visionado: mediante un recorrido de sala en los distintos monitores instalados en el vestíbulo del Cine con piezas históricas de videoarte latinoamericano, y mediante la proyección en la pantalla de cine de tres de las piezas de mayor duración, tres vídeos recientes de destacado protagonismo en el arte más reciente.

Bajo el comisariado de Diana Wechsler, directora artística de BIENALSUR, *Resistencia. Una selección de vídeo sudamericano* nos acerca a una selección de obras de videoarte en las que se examina el potencial de la resistencia como un acto político y estético, en el que la radicalidad de la forma se suma a la del lenguaje.

En el vestíbulo, se podrá disfrutar de la obra *Mapas elementales III* de Anna Bella Geiger (Brasil, 1933), que comparte espacio con *AIRE – Acción artístico-social* de Clemente Padín (Uruguay, 1939), el trabajo de Silvia Rivas (Argentina, 1957), *Condena*, de la serie Llenos de Esperanza, y *Bocanada - La carne* de Graciela Sacco (Argentina, 1956-2017).

En el segundo espacio, el del cine, tres piezas de mayor duración se proyectan sobre la gran pantalla. *Miles Marchan* de Sebastián Díaz Morales (Argentina, 1975) retrata las masas en una manifestación, sin rostros ni banderas, revelando el poder transformador de la multitud en un bucle infinito. Mientras, *Ficciones de tierra caliente* de Francisca Jiménez Ortegata (Colombia, 1993) presenta un ensayo visual que explora las distintas historias que surgen al observar los paisajes de las zonas colombianas más afectadas por la violencia. Por último, Voluspa Jarpa (Chile, 1971) muestra en *Trauma ocular* el relato de once jóvenes que han recibido un disparo en sus ojos a causa de la violencia policial.

**BIENALSUR** es la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, organizada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y la Fundación Foro del Sur. Iniciada en 2015 con las reuniones Sur Global –plataforma de pensamiento para el arte y la cultura contemporáneos–, este año BIENALSUR celebra su décimo aniversario.

BIENALSUR propone una plataforma inédita de circulación artística y pensamiento crítico, con exposiciones simultáneas en museos, centros culturales y espacios públicos de los cinco continentes, promoviendo una red global de colaboración institucional que elimina fronteras y celebra la diversidad. Su metodología se basa en convocatorias internacionales abiertas, con propuestas específicas e inéditas desarrolladas por artistas y comisarios desde sus propias búsquedas. Con una cartografía propia y un recorrido que parte del KM 0 en el MUNTREF (Museo de la Inmigración y Centro de Arte Contemporáneo de la UNTREF, en Buenos Aires), en su décimo aniversario BIENALSUR organiza esta exposición junto al Museo Reina Sofía.

Madrid, 9 de julio de 2025

Organiza:



**B I E  
N A L  
S U R**

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO



**Fundación  
Foro del  
Sur**

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa@museoreinasofia.es](mailto:prensa@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)



Material de prensa

